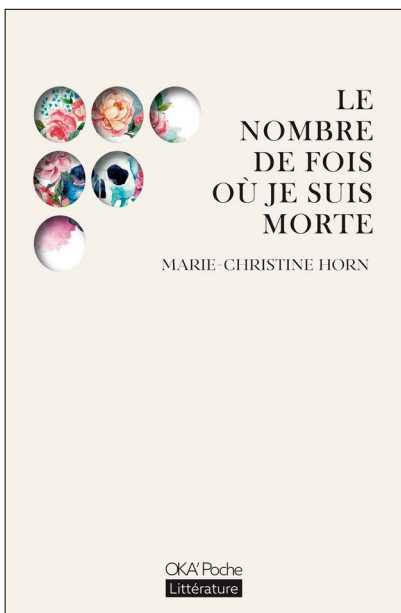


Le nombre de fois où je suis morte

Le nombre de fois où je suis morte, le recueil de nouvelles de l'auteure fribourgeoise Marie-Christine Horn sera bientôt disponible dans les librairies francophones (Suisse, France et Belgique). Initialement paru aux éditions Xenia en 2012, il est le second ouvrage de la collection *OKA'poche – littérature*. Une collection qui affirme sa volonté de faire rayonner la littérature blanche avec un catalogue d'auteurs principalement suisses romands.

Petites morts, destins sacrifiés ou flamboyants, dans cet ouvrage, Marie-Christine Horn met en scène des protagonistes aux multiples fêlures. L'auteure brouille les pistes lorsqu'elle décrit des histoires d'amour, de désir, d'abus ou de pouvoir. Qui sont les victimes et les bourreaux dans ces nouvelles où la jalousie, la faim, la honte, le froid, la colère ou le rire nous entraînent dans la tête de femmes aux sorts tragiques ?

D'une troublante actualité, ces nouvelles percutantes au style mordant explorent les multiples destins de femmes de tout âge dont la vie va basculer une ultime fois.



Le nombre de fois où je suis morte

Morte de faim, morte de peur, morte d'ennui... Femmes tantôt fragiles, en colère ou désespérées, les protagonistes dansent sur le fil, frôlent les précipices en quête de réponses, d'ailleurs ou de sens. Treize nouvelles, autant de petites morts. Avec lucidité et humour noir, l'auteure signe un texte puissant dont le fil rouge est l'exploration de la psyché féminine dans toute sa complexité.

Le style reconnaissable de Marie-Christine Horn s'attache avec autant de tendresse que de férocité à décrire le grain de sable qui va enrayer la machine et conduire à l'issue fatale.

Le nombre de fois où je suis morte

Marie-Christine Horn
collection : OKA'Poche – littérature
12 x 18 cm, 128 pages
ISBN : 978-2-940658-50-3
CHF 15.- / 11 euros
Sortie en librairie le 6 novembre 2024
Diffusion suisse : OLF
Distribution française : Pollen

L'auteure

Marie-Christine Horn est connue pour ses polars et romans noirs, dont *Sans raison*, paru dans la collection *Tenebris*. En outre, l'auteure a participé au roman-feuilleton Léa et à l'anthologie *Rýtingur Hotel*, publiés dans la collection destinée aux Young Adults HeYoKa. *Le Monde des Ørindis – Léa*, paru également aux éditions OKAMA, fait partie de la saga éponyme.