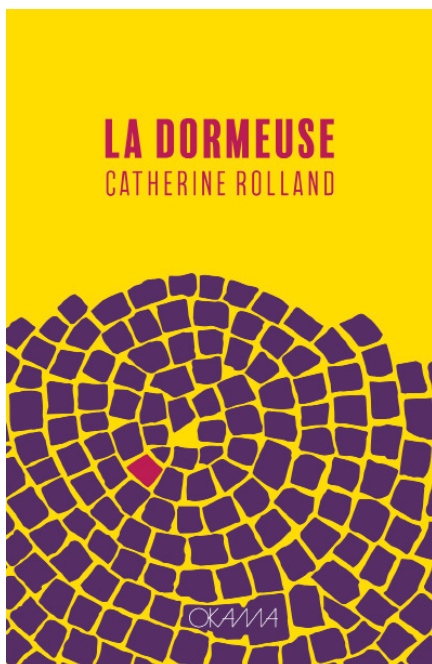


LA DORMEUSE

Après le succès du premier ouvrage des Editions OKAMA, c'est un plaisir de vous présenter le roman fantastique **La Dormeuse** de Catherine Rolland.

Un roman d'aventure historique et psychologique qui plonge le lecteur dans trois époques différentes. De Pompéi aux troglodytes de Touraine, les destins des personnages se croisent et s'influencent. Une fresque extraordinaire, une épopée haletante pour une immersion vertigineuse dans les labyrinthes du temps.



La Dormeuse

Catherine Rolland

ISBN : 978-2-940658-02-2

14 x 21,5 cm, 492 pages

29 euros / 32 CHF

Parution Suisse et France :
mi-mai 2020 (date provisoire)

Le roman

En 1949, Marie, une fillette de cinq ans, échappe à la vigilance de ses parents et disparaît dans les ruines de Pompéi. Retrouvée six ans plus tard, muette et choquée, elle ne racontera jamais ce qui lui est arrivé.

À sa majorité, Marie revient à Pompéi. Alors qu'elle explore une mystérieuse galerie, elle perd sans s'en rendre compte l'une de ses boucles d'oreille dans une bousculade... et la découvre parmi d'autres antiquités le lendemain, dans une des vitrines du musée archéologique de Naples. C'est le début d'un étourdissant voyage qui la conduira à Pompéi en l'an 79, à quelques jours de l'éruption du Vésuve.

En 2017, après une carrière de romancière à succès, Marie s'est retirée du monde avec son mari Tiago, aussi désorienté qu'excentrique. Devenue aveugle, elle engage Sofia afin qu'elle l'aide à écrire son ultime roman, dont l'intrigue se déroule en l'an 79 à Pompéi. Passé et présent s'entremêlent, pour dénouer le fil de destinées étrangement liées, à près de deux mille ans d'intervalle...

L'auteur

Médecin urgentiste à la ville, **Catherine Rolland** a écrit cinq romans : sagas familiales (*Ceux d'en haut*, *Après l'estive*), drames psychologiques (*La solitude du pianiste*, *Sans lui*) ou fiction aux frontières de l'imaginaire et du fantastique (*Le cas singulier de Benjamin T.*, sélectionné pour le Prix Lettres frontière et pour le Prix Rosine Perrier en 2019). Elle a participé à l'anthologie de nouvelles *L'étrange Noël de Sir Thomas* parue l'année passée aux Editions OKAMA.



© Guillaume Perret, agence lundi 13

OKAMA

Editions OKAMA Sàrl
Rue de Montchoisy 34
1207 Genève | Suisse
info@editionsokama.com
www.editionsokama.com

En savoir plus sur les Editions OKAMA et sur les ouvrages :
Laurence Malè : +41 (0)79 620 75 95
laurence@editionsokama.com
www.editionsokama.com